

Entwurf Ablauf Musikalischer Rundgang CBGH

Das Publikum versammelt sich unten am Treppenhaus beim Haupteingang (Bubenbergplatz).

Der Chor versammelt sich im ersten Stock über dem Treppenhaus beim Haupteingang am Ende des Osttrakts. Der Weg führt von der Garderobe (Gärtnerei / angrenzende Gänge im Kapellentrakt) übers Nordtor und Treppenhaus / Aufzug Ost ins Obergeschoss.

1. Station: Sithi Molweni!

Der Chor tritt singend auf. Aufstellen auf der Treppe.

Nach dem Lied begrüsst Till das Publikum, der Chor stellt sich währenddessen im Gang vor dem Direktionszimmer auf. Till führt nach der Begrüssung das Publikum über die Treppe ins Direktionszimmer.

2. Station: Du fragsch was i möchte singe

Der Chor singt das Lied im Gang und das Publikum hört vom Direktionszimmer aus zu. Unmittelbar nach dem Lied öffnet der Chor die Fenster zum Hof und geht übers Treppenhaus in den Hof zum Brunnen.

Till erklärt die Räumlichkeiten. Dann geht das Publikum in den Gang und stellt sich an die geöffneten Fenster.

3. Station: Am Brunnen vor dem Tore

Der Chor singt vom Brunnen aus zum Publikum das im ersten Stock aus den Fenstern heraus zuhört.

Anschliessend begeben sich Chor und Publikum in den Checkpoint.

4. Station: Turn the world around

Der Chor singt das Lied im Checkpoint, nachdem das Publikum dazu gestossen ist.

Till erläutert den Checkpoint. Danach gehen Publikum und Chor in den Hof. Der Chor stellt sich vor dem Westtrakt auf der Treppe vor der Bibliothek auf. Das Publikum ist gegenüber beim Brunnen.

5. Station: Hemmige

Der Chor singt das Lied auf der Treppe.

6. Station: Alta trinità

Singend geht der Chor von der Treppe am Westtrakt entlang durchs Tor in den Kapellentrakt, bis in die Kapelle. Das Publikum folgt. Ev. Glockengeläute dazu.

7. Irish blessing

Till erklärt den Kapellentrakt und kündigt das letzte Lied an.

Der Chor singt. Anschliessend verbeugen und ev. singender Abmarsch in den Kapellenhof. Von dort erklingt die Zugabe: Pata pata